

# **DIVADLO POHÁDKA PRAHA**

uvádí činoherní pohádku  
**Julius Zeyer, Tomáš Kraucher, Josef Suk**

# **RADÚZ A MAHULENA**

**Láska je mocnější  
než všechna nenávist  
a milování.**

**Mocnější než kletba.**

Hudba: **Josef Suk**

Výtvarná spolupráce:

**Jiří Pěkný, Roman Chlup**

Scénář, výprava, režie:

**Tomáš Kraucher**





## Slovo o hře

Poetický příběh, který sepsal Julius Zeyer a nazval jej pohádkou. Pohádkou o síle lásky, která se dokáže postavit nenávisti. Lásky, která dokáže přemoci zlou kletbu. Lásky, která vždy byla, je a snad i stále bude, nezbytná v celém našem životě...



# **DS HANÁCKÁ SCÉNA MĚKS KOJETÍN**

uvádí komedii  
Woody Allena

## **zahraj to znovu, same**



Překlad - **Dana Hábová**

Režie - **Jana Nováková**

Scéna - **Marie Němečková, Jana Nováková**

Scénická hudba - **Vojtěch Kohoutek**

Kostýmy - **všichni, Miloslava Kuciánová**

Světla a zvuk - **Jakub Maťo**

Text sleduje - **Naděžda Šoborová**

Allan Felix - **Milan Ligač**

Linda - **Lucie Němečková**

Dick - **Michal Maťo**

Humphrey Bogart - **Bronislav Mašík j.h.**

Snová Sharon, Sharon, Gina, Wanessa,  
Dívka Disco, Dívka v muzeu, Eskymačka,

Barbara - **Marie Němečková**

Nancy - **Lenka Šípková**

Jeffrey, policista - **Tomáš Vaculík**

**Premiéra: 4. března 2011**

**Sál Sokolovny Kojetín**

## **Slovo o souboru**

Stává se již tradicí našeho divadelního souboru, že s nácvikem nové hry někteří členové odejdou a do souboru přijdou noví. Letos, stejně jako vloni máme některé herecké nováčky. Výběr hry pro letošní sezónu, tedy komedii „Zahraj to znovu, Same“ zajistila režisérka Jana Nováková. Hra je původně psána pro osm herců. Takový byl i počet hrajících členů souboru, když jsme začínali. Během prvních dvou měsíců zkoušek došlo k výměně celé poloviny herců. Nyní nás hraje pouze sedm a to s sebou přináší řadu humorných situací, hlavně v zákulisí. Máme i novou nápovědu a osvětlovače. A tak se snažíme a trénujeme, tvoříme scénu, kostýmy a rekvizity. Nic nesmíme ponechat náhodě a doufáme, že výsledek bude stát za to. Vždyť Woody Allen dokáže překvapit, nadchnout i pobavit... snad jeho prostřednictvím totéž dokážeme i my... a u toho přece vy, diváci, nemůžete nebýt...

---

## **Slovo o hře**

Allan Felix se nachází v nepříjemné životní situaci. Odešla od něj manželka a on se neúspěšně pokouší navázat vztah s jinou ženou. Ani není divu, v přítomnosti žen se z něj stává roztěkaný nemotora, který nedá dohromady kloudnou větu. Do toho mu přichází na pomoc manželský pár - nejlepší přítel Dick a jeho zanedbávaná choť Linda. Vlastně je tu ještě někdo Humphrey Bogart z Casablancy - Felixova iluzorní postava, kterou si jakožto fanda toho filmu vytvořil, mu radí jak rázně vyřídit jeho problémy.

---

## **Woody Allen**

vlastním jménem Allen Stewart Konigsberg (\* 1. prosince 1935, New York, USA) je americký filmový režisér, scenárista, spisovatel, amatérský klarinetista, herec a komik, trojnásobný držitel Oscara.

---

**Tato inscenace vznikla za finanční podpory  
Olomouckého kraje, Levný nábytek Hladík  
Kojetín a Hospůdky U Pedyho Kojetín**

**DIVADLO KORÁB  
BRNO**

uvádí  
pohádkový příběh

Radim Koráb

# **SNĚHURKA**



## **A SEDM TRPASLÍKŮ**

Hrají:  
**Radim Koráb**  
**Petra Klímová**  
a loutky





## Radim Koráb

- oblíbená barva: oranžová
  - oblíbené auto: jakýkoliv velký Ford
  - oblíbené jídlo: rajská omáčka
  - oblíbené moře: jaderské
  - oblíbená barva vlasů: vlasatá
  - oblíbená pohádka: D. Š. B.
  - oblíbený herec: Petr Čepek
  - oblíbené životní heslo: ...
- 
- oblíbené pohlaví: F.
  - oblíbené město: Slavonice
  - oblíbená kniha: Alenka od L. Carola
  - oblíbená řeka: Bílý potok
  - oblíbená kapela: the B 52
  - oblíbená zpěvačka: Amanda Lear
  - oblíbený zpěvák: Amanda Lear
  - oblíbený nápoj: čevené víno
  - oblíbené roční období: Jaro

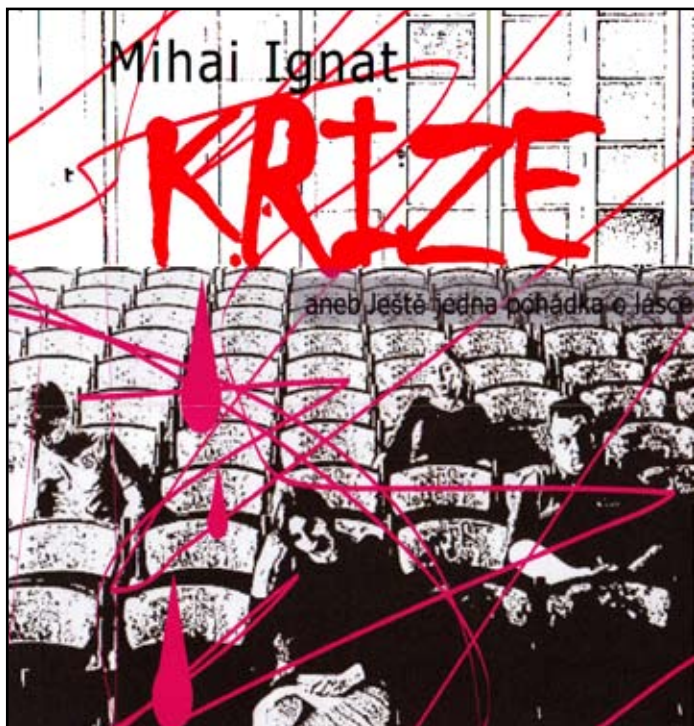


## Petra Klímová

- oblíbená barva: barevná
  - oblíbené auto: jakýkoliv velký Ford
  - oblíbené jídlo: biskup
  - oblíbené moře: slané, teplé, s vlnami
  - oblíbená barva vlasů: proměnlivá
- 
- oblíbená pohádka: Liška Bystrouška s panem Hegrem
  - oblíbený herec: hm... nevím
  - oblíbené životní heslo: draku kam tě mám píchnout, aby už to skončilo
  - oblíbené pohlaví: to si nechám pro sebe
  - oblíbené město: Praha
  - oblíbená kniha: Směšné lásky
  - oblíbená řeka: ve které teče dobré víno
  - oblíbená kapela: Monkey Business
  - oblíbená zpěvačka: Macy Gray
  - oblíbený zpěvák: George Michael
  - oblíbený nápoj: laté +
  - oblíbené roční období: jaroléto

# **DIVADLO BEZ STŘECHY VYŠKOV**

uvádí koncert až příliš vážné hudby



Překlad: **Elizabeta Kučerová**

Režie a úprava: **Rado Mesarč**

Dramaturgie: **Vladimír Golda**

Scéna: **Rado Mesarč, Eva M. Jasičová**

Kostýmy: **Eva M. Jasičová, Monika Přikrylová**

Světla a technická spolupráce: **Přemysl Ševčík**

Fotografie: **Jaroslav Štark**

Program: **E. M. J.**

**Osoby a obsazení:**

On - **Alois Kummer a Tomáš Béza**

Ona - **Olga Pitelová a Sarah Haváčová**

Uvaděčka - **Šárka Mládková**

**Premiéra: 12. června 2010**

**Besední dům Vyškov**



# Slovo o autorovi

**Mihai Ignat (1967 v Brasově)** po studiu rumunštiny a latiny pracoval jako redaktor a univerzitní profesor. Věhlas získal zejména jako básník: básnicky debutoval v antalogii Tabou de familie (1995), poté publikoval řadu básnických sbírek, např. Klein spuse (2001), Poeme în doi (2003), ei Cangrena e un animal de casa (2005). Dramaturgicky se uvedl v roce 2004, v Rádiu BBC Londýn se svou divadelní hrou Crize sau Încă o poveste de dragoste (Krise aneb Ještě jedna pohádka o lásce). Hra byla nominována na cenu International Radio Playwriting Competition, organizovanou rádiem BBC a Britskou radou, a na cenu UNITER. Další Ignatovou divadelní hrou je variace na téma Romeo a Julie Postludiu.





# **DOBROVOLNÉ DIVADLO TOVAČOVSKÉ**

uvádí

divadelní představení duchařské komedie

Lumír Kubátko

## **DUCHÁČKOVÉ**

Úprava textu:

**Radim Samek a Zdeněk Vojtášek**

Režie:

**Zdeněk Vojtášek**

**za neustálého kibicování ostatních členů  
souboru**

### **Osoby a obsazení**

Záducha

**Jakub Konečný**

Kefír

**Zdenka Poučinská**

Apolena

**Jana Macháčková**

Leona

**Michaela Michalcová**

Anastáz, duch

**Miroslav Konečný**

Cestér

**Jaromír Krátký**

Josef, duch

**Radim Samek**

Moderátorka, duch

**Martina Vojtášková**

**Premiéra: červen 2010**

# Slovo předsedy

Zneuznaný spisovatel Vilém Záducha nevydrží posměch nad svou horovou knihou a jednou, přesně o půlnoci, se zastřelí. Procit-



ne na hřbitově jako duch, dostane přiděleného duchkmotra, svým přístupem otřese konzervativní Radou starších, najde si milenkou Apolenu - a nudí se. Začíná organizovat kontakty mezi hřbitovy, vyvolá vzpouru a stane se šéfem hřbitovů celého okolí.

Z volnomyšlenkáře se stává despota, z duchkmotra pobočník nejvyššího a z Apoleny madam s nosem hodně vysoko. Záducha si najde novou milenkou Leonu, Apolenu zavrhne a ta, zrazená ve svých choutkách po moci, popichuje duchařské společenství tak dlouho, až je Záducha svržen a prvním duchařským soudem v historii odsouzen k rozpuštění ve smogu.

I když je tento kus, který byl původně autorem Lumírem Kubátkem napsán jako muzikál (naš zpěv jsme vyhodnotili jako nedostatečný a zesměšňující, proto ta úprava), naším prvním pokusem o vážně myšlené „umění“ a nemáme ani nejmenší tušení jak to dopadne, doufáme, že se příjemně pobavíte.



Na závěr bych chtěl poděkovat všem, kteří se nějakým způsobem podíleli na zrodu tohoto představení.

*Miroslav Konečný*  
*předseda divadelního spolku*  
*DDT*

# **DIVADELNÍ SOUBOR J. K. TYL BRODEK U PŘEROVA**

uvádí  
pohádku s muzikálovým nádechem  
Martina Šmídy

## **KRÁL ZVÍŘAT**

Text a režie: **Martin Šmída**  
Scénografie: **Eva Procházková ml.**  
Kostýmy: **Miroslava Šmídová**  
Nápověda: **Michaela Kovářová**  
Inspicientka: **Květoslava Dienerová**  
Světla a zvuk: **Karel Tvrdoň**

### **Osoby a obsazení:**

Simba - **Jiří Procházka ml.**  
Muffasa - **Jiří Procházka st.**  
Nella - **Kamila Štěpánová**  
Skar - **Jiří Urban**  
Opičák - **Liběna Hasová**  
Zazu - **Miroslava Šmídová**  
Timon - **Karel Kratochvíl**  
Čuňas - **František Procházka**  
Hyeny - **Kateřina Herzingerová,**  
**Monika Janáčková, Eva Procházková**  
**(Eva Polachová)**  
Dikobraz - **Štěpán Procházka**  
Zvířecí kapela - **Pavλίna Procházková,**  
**Martin Šmída, Jan Pískovský**  
**(Filip Kovařík)**

**Premiéra: 29. ledna 2011**  
**sál kina v Brodku u Přerova**

# Milí diváci,

vítejte na představení nově nastudované muzikálové pohádky Král zvířat, kterou jsme pro vás připravili v této divadelní sezóně.

Takřka hamletovský příběh se tentokrát odehrává v Africe, kde zvířecí říši vládne dobrý Král - lev Muffasa. Jeho syn Simba si zvyká na fakt, že je právoplatným následníkem trůnu, což nese neliže králův bratr Skar.

Z touhy po moci a nadvládě se neváhá spojit s nepřátelskými hyenami a obrátit se proti svému bratrovi a synovci.

Malý Simba je vyhnán ze Lví země a v džungli potkává nové přátele. Tím se rozbíhá sled událostí, jež mají nakonec vést k jedinému - aby pravda a láska zvítězila nad lží a nenávistí.

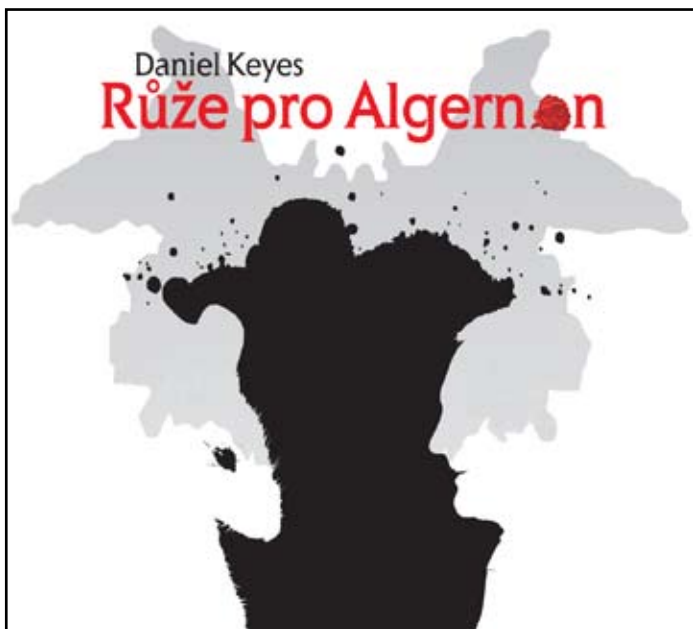
Nezbývá, než vám popřát příjemnou zábavu, minimálně takovou, jakou jsme si užili my, při tvorbě této hudební pohádky.

*Za DS J. K. Tyl Martin Šmída*



# DIVADLO ŠTĚK & SPOL. HRANICE

uvádí



Přeložil: Oldřich Černý  
Režie: Michal Heger

*"Já tý miši ukážu, že mužu bejt chitrej jak vona.  
Možná eště chitřejší. A jestli se ta voperace  
povede, voni udělaj chitří fšechny  
na celím svjetě."*

Zesměšňován pro svou debilitu.  
Odstrkován pro svou genialitu.  
Prožijte příběh výjimečného člověka  
s obyčejnými tužbami.  
Prožijte příběh Charlieho Gordona.

Experimentální inscenaci  
s vlastní dramaturgií shlédnete  
ve velice komorní atmosféře arény.

# **HRAJÍ:**

Charlie Gordon

**Milan Ondruch**

Algernon

**Petra Jelínková**

Kinianová

**Kamila Tolášová**

Dr. Strauss, Frank Reilly, kompars

**Petr Kubačka**

Dr. Nemur, Joe Carp, kompars

**Ivo Macháček**

Flynnová, Rita, asistentka, kompars

**Magdaléna Škapová**

Ellen, asistentka, kompars

**Kateřina Hynčicová**

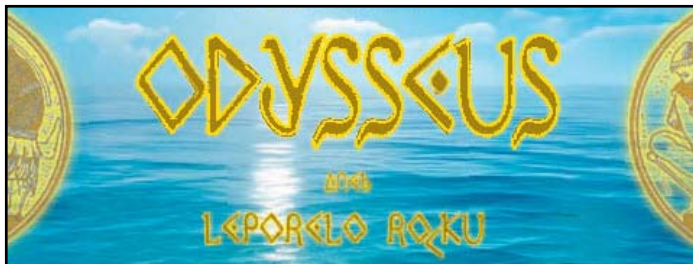
Burt, barman, kompars

**Michal Heger**



# DIVADLO DOSTAVNÍK PŘEROV

uvádí



Scénář a hudba: **Zdeněk Hilbert**

Režie: **Vlasta Hartlová**

Texty písní: **Zdeněk Hilbert, Čestmír Běťák**

Choreografie, scéna: **Vlasta Hartlová**

Kostýmy: **Hana Dostálová**

Zvuk: **Pavel Žák, Michal Takáč**

Světla: **Lukáš Pavelka, Alois Zdráhal**

Produkce: **Ivo Kolařík**

Text sleduje: **Jitka Lukešová**

Velkolepý příběh o odvaze a touze, o lásce, utrpení a soužení, o slávě, odhodlání, chabrosti a hrdinství. Příběh starý téměř jako lidstvo samo a přece stále strhující. Příběh zdánlivě jednoduchý a přesto plný našich vlastních prožitků, představ a přání. Příběh dílem nadpřirozený, ale dílem tak reálný, že zastaví dech i srdce. Příběh, který byste rádi zažili na vlastní kůži. Příběh o strastiplné cestě ithackého krále do Tróje a zpět na Ithaku v podání divadla Dostavník Přerov s odhodláním vlastním Ithackým rekům a s láskou rovnou té od Ithackých žen.





## **Osoby a obsazení:**

**Zdeněk Hilbert**

Odysseus

**Božena Weiglová**

Athéna, matka Odysseova

**Renata Bartlová**

Penelopé, čarodějka Kirké, skála

**Lukáš Novotný**

Télemachos, moře, sochy

**Vratislav Lukeš**

Aiolos, Kyklop, rek, Alkinoos

**Čestmír Beťák**

Teiresias, rek, nápadník, Eumaios

**Pavčina Konvičková**

Hermés, Siréna, služebná

**Lenka Hilbertová**

Kalypsó, moře

**Dagmar Hrubá**

Siréna, Fajácká královna, Eurykleia

**Hana Kopecká**

Nausikaá, Siréna, ithacká služka

**Kristína Petrášová**

Leukothea, moře, ithacká služka

**Pavčina Bělíková**

moře, sochy, skály

**Martina Dvořácková**

ithacký kormidelník, rek, služka

**Vendula Hallová**

fajácká dívka, ithacká služka

**Michaela Provázková**

fajácká dívka, ithacká služka

**Monika Polachová**

moře, sochy, skály

**Bob Šponar**

Eurylochos, Antinoos

**Dalibor Koutný**

ithacký rek, nápadník

**Jan Švéda**

rek, Démodikos, nápadník

**Jiří Vávra**

rek, žebrák Íros, nápadník

**DS NETRDLO**  
**DIVADÉLKO ZDEŇKA ŘEHKY VYŠKOV**

uvádí  
Jean Genet

# **SLUŽKY**

Překlad:  
**Jan Tomek**

Režie:  
**Alexandr Novák**

Světla a zvuk:  
**Přemysl Ševčík a Alexandr Novák**

Scéna:  
**Alois Kummer a Hana Plhalová**

**HRAJÍ**  
Claire:  
**Olga Pitelová**  
Solange:  
**Ivana Šmelová**



## **NETRDLO - divadélko Zdeňka Řehky Vyškov**

V roce 1983 vzniklo při VVŠ PV divadlo NETRDLO, kromě Hané nejdéle působící soubor ve Vyškově. Můžeme mu vděčit za to, že Vyškov během posledních 15 let nezmizel z české divadelní mapy. Předchůdcem NETRDLA byl recitační soubor Oáza. Poté se uvádělo jako divadélko FK pod zřizovatelskými křídly F-klubu. Za dobu své existence spolupracovalo NETRDLO s mnoha soubory z různých krajů Čech, Moravy a Slovenska. Díky stálé obměně členů se stal z divadla spolek ryze civilní. Až do roku 1987 byl uměleckým vedoucím souboru NETRDLO neúnavný propagátor amatérského divadla, básník a režisér Josef Řičánek. Po celou dobu mu s režii pomáhal Zdeněk Řehka. Nikdo se tedy nedivil, že po odchodu Řičánka se v roce 1989 ujal jeho funkce právě Řehka. Po Zdeňkově náhlé smrti v roce 1996 režii převzali Alexandr Novák a Ivan Přikryl. NETRDLO bylo vždy průkopníkem netradičního divadla, které se postupem času stalo zcela tradičním. Přesto divadélko zůstávalo zastáncem principu „chudého divadla“. Několikrát se však od této myšlenky odklonilo a mnohá představení jsou důkazem, že tento soubor je schopen i složitějších variací a scénických kejklů. Od roku 1983, kdy soubor odehrál představení Jeppe z Vršku, se ansábl neustále měnil a vyvíjel s dalšími inscenacemi: Týden rodáků, Budeš dlouho živ (Seifert, 1987), Jak jsem vyhrál válku. Netrdlo si vytvořilo vlastní nezaměnitelný styl, nejlépe charakterizovaný okřídlenou větou jednoho ze zakladatelů Josefa Řičánka: „Amatérské divadlo se musí vejít do kufru trabantu“ - tedy jinak řečeno - princip chudého divadla. V 90. letech vznikají inscenace Hadrián z Římsů, Strakonický dudák, INRI a Višňový sad, za které soubor pod vedením Zdeňka Řehky sklídl vavříny v Bechyni, na Šrámkově Písku či Jiráskově Hronově.

1993 - V. K. Klicpera: Hadrián z Římsů - postup na Šrámkův Písek,

1995 - Miroslav Niklíček: I. N. R. I. - účast na Divadelní Bechyni ASUT,

1996 - A. P. Čechov: Višňový sad, režie: Zdeněk Řehka a kolektiv - účast na Jiráskově Hronově,

1997 - M. Kundera (E. Schorm): Jakub a jeho pán - účast na Divadelní Bechyni ASUT,

1999 - N. V. Gogol: Ženitba - hlavní cena Divadelní Bechyně ASUT,

2003 - Johanes Doktor Faust - divácky úspěšné uvedení ve Vyškově na divadelním festivalu Trdloviny a ve Zlíně,

2004 - Johanes Doktor Faust - Cena velitele sil, podpory a výcviku na Divadelní Bechyni ASUT,

2005 - Johanes Doktor Faust - účast na KP v Hodoníně

2010 - Služky - premiéra na festivalu Trdloviny Vyškov.

# DS Brnkadla ASpol BRNO

uvádí volně  
podle Michaila Bulgakova  
Mistr a Markétka

## KABARET MOSKVA

Režie: **Petra Rychecká**  
Scénář: **Petra Rychecká ASpol**  
Scéna a kostýmy:  
**Jiřina Šipošová, Zuzana Schmidtová**  
Spolupráce:  
**Věra Bělehrádková, Kamila Fojtová**  
Hudba: **Soubor**

*„Tak tohle bylo to jádro pudla !?“*

### Slovo o souboru

Skupina pracující při SVC Lužánky v Brně je nejstarším a také dospělým oddílem Dětského divadelního souboru Brnkadla, existujícího od roku 1990. Divadelní soubor Brnkadla ASpol vznikl v roce 2002 z potřeby poskytnout i těm, co odrostli dětskému a mladému divadlu, prostor pro jejich realizaci. Od té doby se jeho členové podíleli na vzniku sedmi inscenací, z nichž některé byly reprizovány více než 30 krát v Brně i na různých přehlídkách a akcích mimo Brno.

### Slovo o hře

Inscenace Kabaret Moskva s podtitulem Bulgakov, Mistr, Markétka ASpol, je naší poslední dramatizací románu známého autora. Je kabaretem, rozehrávajícím osudy Moskvánů v okamžiku, kdy do města vstoupil ďábel a jeho suita. Do jejich léček postupně padá každý, kdo k tomu má sklony - kdo uplácí, či bere úplatky, zneužívá moc, postavení, lže, podvádí... a potrestáním těchto lidí ďábel paradoxně páchá dobro. A uprostřed tohoto panoptika se odehrává příběh lásky, statečnosti, odvahy a zbabělosti - příběh Mistra a Markétky a jeho románu o Pilátu Pontském. Snad vás zaujme stejně, jako zaujal nás.

*Petra Rychecká ASpol*

## **OSOBY A OBSAZENÍ:**

Maestro Woland - **Ondřej Dufek nebo Milan Růžička**  
Kravinkin - **Jiří Tashi Vondráček**  
Kocomour - **Pavel Kuli Svoboda**  
Azazela - **Monika Hornová**  
Markéta - **Jitka Svobodová**  
Mistr - **Matěj Forman**  
Berlioz - **Petr Prcek Špatka**  
Ivan - **David Dejv Mikuláščík**  
Ješuaha-Nocri - **Jiří Jantar Strípek**  
Pilát Pontský - **Matěj Forman**  
Centurio Krysobij - **Filip Jupíčert Kalčík**  
Matouš Lévi - **Tomáš Protivínský**  
Kaifáš - **Mojmír Meduňa**  
Varenuchová - **Gabriela Pavlíková**  
Rimská - **Věra Holoubková**  
Lotrov - **Mojmír Meduňa**  
Bosáková - **Lucie Durcová**  
Manželka - **Tereza Koudelová**  
Neteř - **Lenka Drexlerová**  
Milenka - **Veronika Fuchsová**  
Semplejarov, Duněilov, Žorž, neteř, manželka,  
milenka, jiná manželka, kritici, úředníci,  
ženy, muži, soudci, spekulanti, zločinci, policajti  
a všichni ti ostatní - **Tereza, Lenka, Verča, Mojek,  
Prcek, Roman, Gábina, Věrka, Lucka a další**

---

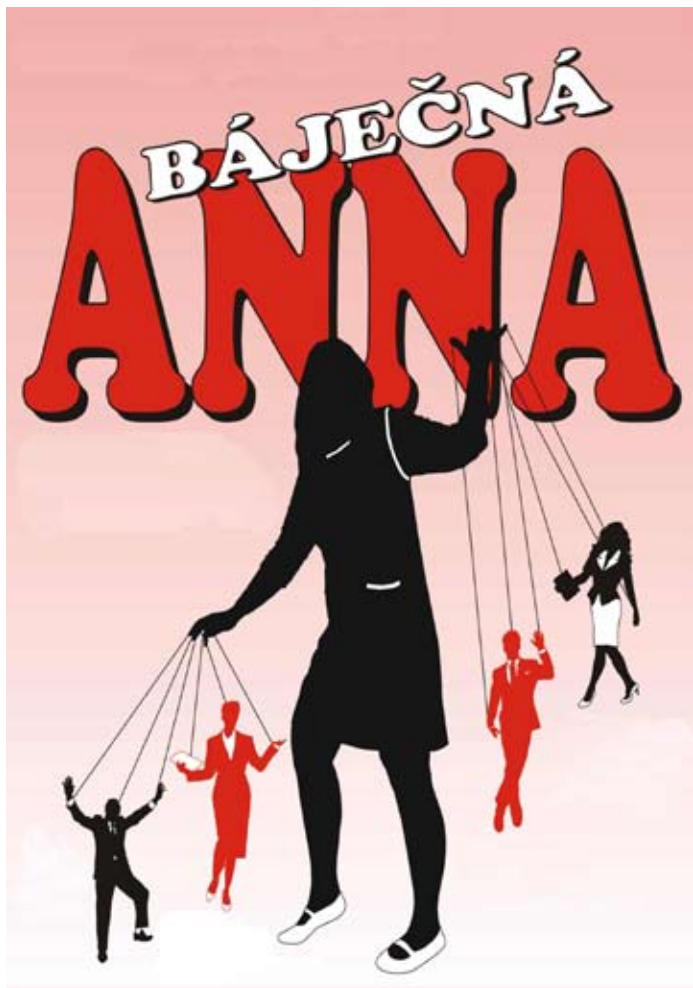
**Vážený pane Bulgakove,**

rád bych touto formou protestoval proti některým vyloženě lžím, jež jste ve svém románu uvedl. Předně, já. Kocomour. Nejsem macatý, ale štíhlý šarmantní společník. Můj přítel Kravinkin má sako pouze mírně kostkované a místo skřipce má slušivé moderní brýle. Ve svém románu popisujete návštěvu Moskvy jako nějaký kabaret. Ne vždy ale máme tolik práce, navíc, jakkoli to zní jako klišé, práce je to stále stejná. Stačí lidem podstrčit peníze, falešný pocit moci, příležitost na někoho šlápnout a to byste se divil, kolik takových Moskev po světě je. Od města k městu, jako nějakí komedianti putujem, lidem nastavujeme zrcadlo, aby si o něj sami nabili čumáky. To jste popsal moc hezky. Přesto Mistře, jen tak mezi námi, příště tolik nepřehánějte. Kravinkin není tak dobrý v kouzelnických tricích jako já. No, to jen tak pro pořádek. Kravinkin vzkazuje, abyste pozdravoval svou Markétku a abyste se nebál a zase něco napsal.

*S úctou, Váš Kocomour*

# DIVADELNÍ SPOLEK KROMĚŘÍŽ

uvádí komedii  
Marc Camoletti



Světově proslulá komedie o tom,  
že není šikovné přivést si domů milence právě,  
když má váš manžel v ložnici svou přítelkyni.  
Ještě, že je tu služka Anna...

**Premiéra: 10. března 2011**  
**Starý pivovar Kroměříž**

Marc Camoletti

# **BÁJEČNÁ ANNA**

Přeložil: **Jaromír Janeček**

Režie: **Ladislav „Láry“ Kolář**

Kostýmy: **Bohumila Hýžová**

Scéna: **Václav Pulkrábek**

Světla: **Roman Malinský,**

**Stanislava Pulkrábková, Jiří Kašík**

Zvuk: **Alexandr Michajlovič**

## **Osoby a obsazení**

Anna: **Dáša Navrátilová**

**Romana Malinská**

Bernard: **Radek Svoboda**

**Miloslav Kuba Kuběna**

Jacqueline: **Vlasta Valíčková**

**Renata Slámová**

Robert: **Pavel Štrof**

**Jan Trlica**

Brigitte: **Lucie Kořínková**

**Šárka Bukovská**

---

## **Divadelní spolek Kroměříž**

Divadelní soubor z Kroměříže netřeba místním představovat. Jedná se o pravidelného účastníka Divadelního Kojetína, který se vždy pohybuje na špici přehlídkových favoritů na Divadelní Děčín. Někteří členové tohoto souboru se zabydli i v domácím souboru Hanácká scéna, kde hostují. Po úspěšném představení „Habaďůra“ (2. místo v roce 2009) a položském populárním muzikálu „Jeptišky k výročí“ (2. místo) zvolil soubor další komedii. Opět tedy v podání kroměřížských herců uvidíme „dveřovku“ tentokrát z pera Marca Camolettiho „Báječná Anna“. A opět se bude jednat o „řachandu“, že se divák bude za břicho popadat.



**DIVADLO BROD  
UHERSKÝ BROD**

Sue Glover

**TULENÍ ŽENA**  
**(The Seal Wife)**

Překlad: **David Drozd**

Režie: **Roman Švehlík**

Hudba: **skotská lidová hudba a variace  
na skladby Hildegardy z Bingenu**

Scéna: **Rudolf Jedounek,  
Dagmar Svobodová, Roman Švehlík**

Kostýmy: **Blanka Vojancová**

Inspice: **Ludmila Šohajová**

Technické zabezpečení:  
**Radek Šašinka, Bohuslav Křivda**

**Osoby a obsazení:**

Rona, tulení žena, mladá dívka

**Veronika Brázdilová**

Alex, mladík

**Maroš Prčina j. h.**

Agnes Greyová, jeho matka

**Marie Nešporová**

Dora Christová, místní „plážová sběračka“

**Dagmar Svobodová**

Kate Christová, její sestra

**Lenka Sasínová**

Slečna Manziová, porodní asistentka

**Monika Šavrňáková**

Malý lovec

**Kryštof Švehlík j. h. (ZUŠ UB)**

# Divadlo Brod zve na premiéru!

Divadlo Brod připravuje pro divadelní sezónu 2011 dvě premiéry. Jak je známo, do repertoáru si vybírá žánrově i časově-historicky odlišné hry. „Tentokrát jsme sáhli po skotské autorce Sue Glover. Současná dramatička je ve Skotsku již považována za žijícího klasika, u nás se však její dramatické texty neinscenovaly,“ uvedl principál Divadla Brod Roman Švehlík.

Díky kontaktu režiséra souboru na českého překladatele Davida Drozda budete mít možnost jednu z her o ženách vidět i na našem jevišti (Tulení žena, Slaměná židle, Podruhně). „Hra Tulení žena je sice hrou ze současnosti, ale přesto je příběh opředen starými severskými bájemi a je zajímavá i tím, že hranice mezi realitou a mýtem je prakticky nepostřehnutelná. Rona a Alex nejsou jen skutečnými lidmi ze skotského pobřeží, jsou současně archetypem muže a ženy, jejich vztahu a vzájemného postavení ve světě. Silný příběh osloví jak mladé, tak starší diváky a otevřenost konce nabízí velký prostor pro zastavení a zamyšlení se nad postavením člověka ve světě či přírodě,“ poodkryl téma hry režisér.

O inscenaci projevíli zájem (po celorepublikově úspěšném Slovácku sa soudí) pořadatelé krajské divadelní přehlídky v Kojetíně. Tak trochu netradičně se proto premiéra bude konat mimo rodné město. Na uherskobrodskou premiéru si však diváci počkají jen týden. Koná se 31. března 2011 v 19.30 ve Velkém sále Domu kultury.

Druhou letošní premiérou připravovanou na květen bude třeskatá komedie Ať žije Bouchon!, ve které se jedná o přidělování evropských dotací a malé městečko Bouchon jich využije po svém a ku svému prospěchu.

Na obě premiéry jste herci Divadla Brod srdečně zváni.